

Auteur	Titres
Œuvres littéraires ayant Port-Cros pour sujet principal	
Arland, Marcel	<i>Proche du silence</i> (Gallimard)
Balyne, Claude	<i>L'Île Fée, Port-Cros en Méditerranée</i> (Librairie Gallimard)
Binet, Eric	<i>Les Amants de Port-Cros, Romans d'une île</i>
Bordeaux, Henry	<i>La Voie sans retour</i> (Plon-Nourrit)
Bordeaux, Henry	<i>La Fée de Port-Cros ou La Voie sans retour</i> (Plon-Nourrit, ; réédition Arthème Fayard, 1942 ; avec des bois de Renefer, <i>Les Deux sirènes</i> , 1947)
Carassan, François	<i>L'incertaine apparence de l'île de Port-Cros</i>
Costa de Beauregard, Marquis Charles-Albert	<i>Yachting</i> dans <i>Courtes pages</i> (Plon Nourrit)
Delmas, Etienne	<i>Son île</i> (éditions Le Hêtre roux)
Goulaine, Robert de	<i>Le Prince et le Jardinier</i> (Albin Michel)
Hériat, Philippe	<i>Les Grilles d'Or</i> (3e tome de <i>La Famille Boussardel</i> , Tallandier)
Martine, Claude	<i>La Preuve par l'Île</i> (Gallimard)
Martine, Claude	<i>Trois fois C.</i> (Gallimard)
Morand, Paul	<i>Iles d'Hyères, dans Méditerranée, mer des surprises</i>
Navarre, Yves	<i>Le Temps voulu</i> (Flammarion)
Navarre, Yves	<i>L'Espérance de beaux voyages t2 Hiver-printemps</i> (Flammarion)
Prévost, Gérard	<i>Les Chemins de Port-Cros</i> (Denoël)
Sandelion, Jeanne	<i>L'Âge où l'on croit aux îles</i> , avec une préface de Henry de Montherlant (La Renaissance du Livre)
Vogué, Vicomte Eugène-Melchior de	<i>Jean d'Agrève</i> (Armand Colin et Cie)

Auteur	Titres
Œuvres littéraires se rapportant plus partiellement à Port-Cros	
André, Hélène et Gagliolo, Frédéric	<i>Les îles d'or, Terres de Lumières</i>
Bourget, Paul	<i>Charité de femme</i> , dans <i>Voyageuses</i> (Lemerre)
Jardin, Alexandre	<i>Chaque femme est un roman</i>
Malraux, Alain	<i>Les Marronniers de Boulogne</i> (Plon)1978
Les auteurs en séjour Port-Cros	
Alberti, Rafael	<i>Marin à terre, L'amante, L'aube de la Giroflée....</i>
Aldington, Richard	<i>Mort d'un héros (écrit à Port-Cros)</i>
Arland, Marcel	<i>Je vous écris, La nuit les sources....</i>
Audiberti, Jacques	<i>Le poète....</i>
Chardonne, Jacques	<i>Correspondance</i>
Gangotena, Alfredo	<i>Poèmes français</i>
Gide, André	<i>Correspondance 1903-1946, Les nourritures terrestres,Le voyage d'Urien, la porte étroite</i>
Lawrence, David-Herbert	<i>L'homme qui aimait les îles</i>
Lawrence, David Herbert	<i>St Mawr (en version originale)</i>
Michaux, Henri	<i>L'espace du dedans</i>
Michaux, Henri	<i>Choix de poèmes</i>
Mistral, Frédéric	<i>Anthologie poétique</i>
Mohrt, Michel	<i>Les dimanches de Venise</i>
Morand, Paul	<i>Journal inutile</i>
Nourissier, François	<i>A défaut de génie</i>
Nourissier, François	<i>La maison mélancolie</i>
Nouvelle Revue Française	<i>En toutes lettres</i>

Auteur	Titres
Oster, Pierre	<i>Pratique de l'éloge</i>
Prévost, Jean-Pierre	<i>André Gide</i>
Queneau, Raymond	<i>Cher monsieur Jean-Marie mon fils</i>
Roy, Claude	<i>Jules Supervielle</i>
Saint-John Perse	<i>Correspondance</i>
Supervielle, Jules	<i>Gravitations</i>
Supervielle, Jules	<i>L'Enfant de la haute mer</i>
Supervielle, Jules	<i>Le Forçat innocent, 1930, suivi des Amis inconnus, 1934 (Gallimard)</i>
Supervielle, Jules	<i>La Fable du monde, 1938, suivi d'Oublieuse mémoire, 1949 (Gallimard)</i>
Tannery, Claude	<i>Malraux l'agnostique absolu</i>
Todd, Olivier	<i>André Malraux</i>
Van Rysselberghe, Elisabeth	<i>Lettres à la Petite dame</i>
Watteville, Vivienne de	<i>Petite musique de chambre sur le Mont Kénya</i>